

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического Совета

№ 1 от 31.08.2021 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ

«Лицей № 11»

\_\_\_\_\_ В. О. Потатуева

Приказ № \_\_\_ от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа «Вдохновение»  
для детей 3-4 лет  
на 2021-2023 учебный год  
МАОУ «Лицей № 11»  
дошкольное отделение**

Ростов-на-Дону

2021

<b>I.</b>		<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
	1.1	Пояснительная записка
	1.2	Цели и задачи реализации Программы
	1.3	Принципы формирования Программы
	1.4	Подходы к формированию Программы
	1.5	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
	1.6	Планируемые результаты освоения Программы
	1.7	Наблюдения и документация процессов развития
<b>II.</b>		<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
	2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
	2.1.1	Особенности и содержание образовательной деятельности
	2.2.1.1	Содержание образовательной деятельности
	2.2.1.2	Организация образовательной деятельности
	2.2.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.2.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.2.	Познавательное развитие
	2.2.1	Особенности и содержание образовательной деятельности
	2.2.1.1	Математика
	2.2.1.1.1	Содержание образовательной деятельности
	2.2.1.1.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.2.1.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.2.1.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.2.1.2	Окружающий мир: естествознание, экология и техника
	2.2.1.2.1	Содержание образовательной деятельности
	2.2.1.2.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.2.1.2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.2.1.2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.2.1.3	Окружающий мир: общество, история, культура
	2.2.1.3.1	Содержание образовательной деятельности
	2.2.1.3.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.2.1.3.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.2.1.3.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.3	Речевое развитие
	2.3.1	Содержание образовательной деятельности
	2.3.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.3.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.3.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

	2.4	Художественно-эстетическое развитие
	2.4.1	Содержание образовательной деятельности
	2.4.2	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.4.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.4.4	«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»
	2.4.4.1	Содержание образовательной деятельности
	2.4.4.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.4.4.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.4.5	«Музыка, музыкальное движение, танец»
	2.4.5.1	Содержание образовательной деятельности
	2.4.5.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.4.5.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.5	Физическое развитие
	2.5.1	Программа «Движение и спорт»
	2.5.1.1	Содержание образовательной деятельности
	2.5.1.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.5.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.5.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.5.2	Программа «Здоровье, гигиена, безопасность»
	2.5.2.1	Содержание образовательной деятельности
	2.5.2.2	Примеры организации образовательной деятельности
	2.5.2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
	2.5.2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	2.6	Взаимодействие взрослых с детьми
<b>III.</b>		<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
	3.1	Образовательный процесс
	3.1.1	Распорядок и режим дня
	3.1.2	Примерный распорядок дня
	3.1.3	Проектирование воспитательно-образовательного процесса
	3.2	Особенности традиционных событий и праздников
	3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания
	3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды
	3.4.1	Требования к развивающей предметно-пространственной среды
	3.4.2	Паспорт развивающей предметно-пространственной среды

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом основной образовательной Программы дошкольного образования, составленной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В. К. Загвоздкина и И. Е. Федосовой.

Образовательная Программа призвана обеспечить:

- поддержку становление и развитие у воспитанников дошкольной образовательной организации познавательной активности, готовности самостоятельно учиться в течение всей жизни (навыков непрерывного образования);
- привычки к здоровому активному образу жизни через предоставление им возможности влиять на содержание, технологии и отдельные элементы образовательной деятельности.

Рабочая Программа обеспечивает:

- комплексное решение задач присмотра, ухода, оздоровления и развития типично развивающихся детей;
- развитие ребенка по основным направлениям:
  - физическому,
  - социально-коммуникативному,
  - познавательному,
  - речевому,
  - художественно-эстетическому

с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей семей воспитанников, сложившихся в дошкольной организации традиций.

Рабочая программа «Вдохновение» по развитию детей 3-5 лет (Далее – Рабочая программа) муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 11» г. Ростова-на-Дону разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ «Лицей № 11», федеральным государственным образовательным стандартом на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В. К. Загвоздкина и И. Е. Федосовой. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019 .

Образовательная Программа призвана обеспечить:

- поддержку становление и развитие у воспитанников дошкольного отделения МАОУ «Лицей № 11» познавательной активности, готовности самостоятельно учиться в течение всей жизни (навыков непрерывного образования),

- привычки к здоровому активному образу жизни через предоставление им возможности влиять на содержание, технологии и отдельные элементы образовательной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В. К. Загвоздкина и И. Е. Федосовой. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Основная образовательная программа дошкольного отделения МАОУ «Лицей № 11»
- Устав МАОУ «Лицей № 11»;

Дошкольное отделение открыто с 1977г.

Режим работы ДО- 12 часов.

Режим работы групп: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 Выходные дни - суббота, воскресенье.

Группа включает в себя три помещения: раздевалка, игровая, спальня. Имеет закрепленный участок для прогулок на общей территории дошкольного отделения, оснащенный игровым оборудованием.

Рабочая программа разработана на период 2021 -2023 учебный год (с 1 сентября 2021 г. по 31 мая 2023 года).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**. Каждый из основных разделов включает: **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений**.

Обязательная часть содержательного раздела программы представлено в форме проектов познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера и обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Реализация части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена с учетом регионального компонента и приоритетного направления МАОУ «Лицей № 11». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% от её общего объёма и части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 20%.

Рабочая Программа обеспечивает:

- комплексное решение задач присмотра, ухода, оздоровления и развития типично развивающихся детей;
- развитие ребенка по основным направлениям:
  - ✓ физическому,
  - ✓ социально-коммуникативному,
  - ✓ познавательному,
  - ✓ речевому,
  - ✓ художественно-эстетическому с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей семей воспитанников, сложившихся в МАОУ «Лицей № 11» традиций.

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-двигательной, художественной, чтения художественной литературы);
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

## **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей 3-5 лет по основным направлениям развития основной общеобразовательной программой МАОУ «Лицей № 11»:

- обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1 ФГОС) и должна быть направлена на решение задач, указанных в п. 1.6. Стандарта.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) приобщение детей к национальной культуре народов многонациональной республики Башкортостан;

11) социально-коммуникативное развитие дошкольников через усвоение моральных и нравственных ценностей.

**Годовые задачи дошкольного отделения МАОУ «Лицей № 11» на 2020-2023 учебный год:**

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- создание обогащенной предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в разных видах деятельности;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников;
- формирование у детей представлений о необходимости бережного и сознательного отношения к природе через проектную деятельность;
- продолжать формировать речевое развитие детей в условиях семьи и детского сада.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью программы «Вдохновение»: целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Цели Программы** реализуются через решение следующих задач:

- создать мотивирующую образовательную среду для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей,
- предоставить каждому ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Воспитание и обучение в дошкольном отделении МАОУ «Лицей № 11» осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.3 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Федеральный государственный образовательный стандарт определил основные принципы дошкольного образования:



- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ними определены **принципы организации программы:**

*Принцип поддержки разнообразия детства.*

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

*Принцип эмоционального благополучия.*

Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы. Особое внимание при переходе ребенка из семьи в детский сад необходимо уделить формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

*Принцип содействия, сотрудничества и участия.*

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно – разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

*Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.*

Дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя, настойчивости в достижении учебных целей.

*Принцип возрастной адекватности образования.*

Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся у детей знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы, то есть предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным особенностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития.

*Принцип обучения на примере поведения взрослого.*

Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. Поведение педагогов в различных повседневных ситуациях оказывает на ребенка не прямое воспитательное воздействие. Дети воспроизводят в игре то, что они наблюдали и усваивают тем самым социальные роли. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся разным полезным умениям, расширяя кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют идеальную среду для развития.

*Принцип поддержки игры во всех ее видах деятельности.*

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

*Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.*

Ребенок — прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детей им важна свобода. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

*Принцип признания права на ошибку.*

При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее

индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемой педагогам в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

*Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.*

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада и не задает жестких рамок, планов и форм образовательной деятельности, предусматривает гибкие подходы к планированию и выбору форм ее реализации, не ограничивая педагога конкретным детализированным содержанием образовательной деятельности.

*Принцип преемственности с начальным общим образованием.*

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не должны переноситься на дошкольный уровень.

Преемственность должна выстраиваться снизу, ступенчато.

*Принцип педагогической компетентности.*

Программа всемерно поддерживает компетентностный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов, семей воспитанников, а также руководства и партнеров дошкольного отделения.

#### **1.4 ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

✓ программа использует такие методы как сочетание общегрупповой работы, работы в малых подгруппах и индивидуальной работы. Применение этих методов не только способствует повышению дошкольных результатов ребенка, но и влияет на успехи на дальнейших ситуациях обучения – в школе, ведущую роль играет педагогическая поддержка активности ребенка, а это активное

участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т.д.

✓ особое внимание уделяется методам дифференцированного обучения, то есть предоставление детям «многих путей, которые ведут к учению», это форма организации образовательной деятельности, при которой образовательный процесс и развивающая предметно – пространственная среда позволяют учесть потребности, готовность к обучению, индивидуальный темп развития, интересы и образовательный профиль каждого ребенка или небольшой группы детей,

✓ в ходе работы по программе дети формируют представления о своем уровне знаний и умений через работу с портфолио, в котором фиксируются образовательные достижения.

✓ педагогам предлагается вести регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка», и пр. и затем также передавать результаты своих наблюдений для включения в детские портфолио.

## **1.5 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Физическое развитие**

*Развитие крупной моторики – важнейшее направление развития ребенка, связанное с личностным, когнитивным, социальным, эмоциональным развитием.*

Развитие моторики с третьего по четвертый год жизни идет более быстрыми темпами. Четырехлетний ребенок, посещающий детский сад, постепенно приобретает те же моторные умения, что и ребенок более старшего возраста, и взрослый.

Предпосылкой для этого является тот факт, что важнейшие двигательные процессы автоматизируются и могут использоваться целенаправленно — в зависимости от конкретной ситуации (адаптивная изменчивость). Если у маленького ребенка отсутствуют такие способности, его движения выглядят неуклюже и неловко. Моторное развитие является одновременно и предпосылкой для дальнейшего когнитивного развития в дошкольном и школьном возрасте. Радость от движения является импульсом к развитию и требует поощрения. Игра ребенка, мотивированная радостью от выполнения функции, внутренним стимулом улучшать свои моторные способности с помощью упражнений, становится все сложнее. Он крутится вокруг своей оси, бежит, прыгает, пытается ездить на трехколесном велосипеде и лазить на деревья.

Конечно, движение сопряжено также с опасностями, от которых детей нужно предостерегать. Но как дети учатся справляться с рисками? И как выглядит настоящая поддержка во время моторных занятий? Если обратить внимание на комментарии, которые дают взрослые во время детских занятий, то можно заметить множество неудачных формулировок:

- Не упади! Не споткнись!
- Ты сейчас сорвешься и тебе будет больно!
- Здесь далеко, ты не перепрыгнешь и тебе будет больно! Смотри, провалишься!

Так как человек не может не думать о том, что ему предложили в качестве мысленного образа, от этих формулировок перед внутренним взором ребенка тут же возникает падение, боль или наказание. Он концентрируется на падении, унывает и колеблется. Страх взрослых, что что-то пойдет не так, заслоняет от него все остальное и отвлекает внимание на то, что ни в коем случае не должно произойти. Когда дети с любопытством бесстрашно осваивают новые границы своих возможностей при движении, внимание действительно требуется — но направленное на цель и выполнимость действия. Могут потребоваться комментарии, но только в виде позитивных формулировок: на чем сконцентрироваться? где и как держаться? как будет выглядеть следующий шаг? Комментарии (*если это нужно*) должны обращать внимание на опасности и (*если это возможно*) поддерживать и укреплять ребенка:

- Обращай внимание на острые края!
- Помедленней здесь очень круто!
- Сначала встань на этот большой камень!

В возрасте пяти-шести лет моторное развитие уже достигает известного совершенства — теперь детям удастся почти все. Если двигательную активность детей поощряют, то у них день ото дня совершенствуются владение телом, ловкость, быстрота и выдержка. В этом возрасте становятся заметны дети с нарушениями координации движений. Им нужна специальная поддержка в психомоторном развитии, чтобы научиться, как другие, падать и вставать, ходить спиной вперед и прыгать на одной ножке. Это важно, так как недостаток координации движений ухудшает качество жизни и может привести к отклонениям в поведении, дефициту внимания и нарушениям речи, чтения или письма.

(Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 46 – 49).

### **Эмоциональное развитие**

Ребенок может смущаться или испытывать робость только тогда, когда у него появляется самосознание. Предпосылкой для презрения является способность к социальному сравнению, а для возникновения чувства вины необходимо развитие внутренней системы ценностей. Подростки не могут вспомнить никаких событий, происходивших до их третьего дня рождения, так как в эти первые три года жизни у них отсутствует автобиографическая память. Эмоциональная память в этот период уже вполне работоспособна, и эмоциональные компоненты событий и переживаний могут сохраняться и неосознанно всплывать в более поздние годы. Умение регулировать свои эмоции,

приобретая тем самым эмоциональную компетентность, зависит от эмоционального взаимодействия в семье. Надежная привязанность благоприятно отражается на развитии у детей регулирования эмоций. В позитивном эмоциональном семейном климате преобладает открытое, толерантное отношение к эмоциям.

Мы говорим о настоящем отражении, о созвучии в отношениях, если:

- чувства и ощущения ребенка чутко воспринимаются и называются подходящими словами;
- любые эмоции и события становятся предметом межличностного общения. Можно говорить обо всем, ничто не исключается.

Эмоциональная компетентность страдает, если ребенок сталкивается с отсутствием ответной реакции на свои эмоции и действия.

Ощущения, исключенные из интеракции, ребенок считает не поддающимися передаче. С третьего года жизни дети начинают проводить различия между эмоциональными переживаниями и выражением эмоций и приспосабливать выражение своих эмоций к ситуациям, используя определенную стратегию. Дошкольники уже могут замедлять выражение эмоций и выбирать, кому какие эмоции они продемонстрируют.

В школьном возрасте дети учатся управлять репертуаром форм поведения, например, они контролируют свои эмоции в присутствии ровесников значительно чаще, чем в присутствии родителей или когда они одни. При этом девочки могут маскировать свои отрицательные эмоции гораздо лучше мальчиков и существенно улучшают эти свои умения с четвертого по десятый годы жизни, в то время как у мальчиков подобных изменений не наблюдается.

Ребенок может управлять не только выражением чувств, но и самими чувствами. Между вторым и шестым годами жизни улучшающиеся речевые и когнитивные способности берут на себя функцию контроля над эмоциями. Они, например, используются для того, чтобы по-другому интерпретировать события, например: «А я и так не хочу кататься на твоем велосипеде, он для меня слишком маленький». Это слышит собеседник, и это слушает и сам ребенок для собственного успокоения.

Речь вообще является важным средством регулирования эмоций.

Воспитание эмоциональной компетентности заключается в предоставлении ребенку успешных стратегий управления собственными эмоциями. Например, родители собственным поведением демонстрируют ребенку модель регулирования своих эмоций, которую он может затем попробовать для себя и перенять. Или они говорят с ребенком о том, когда и как люди переживают определенные чувства и как их выражают или же как их нужно выражать, какие последствия имеют чувства и как можно влиять на свои собственные чувства и на чувства других людей. Приобретенные таким образом знания об эмоциях ребенок может использовать для регулирования собственных чувств.

У ребенка должна развиться «Я -концепция», прежде чем он поймет, что другой человек является самостоятельным существом и его переживания можно сравнивать со своими собственными переживаниями; требует определенного опыта социализации. Эмпатию нужно «испытать на себе», чтобы самому научиться быть чутким. Если призывы о помощи или радостные крики ребенка не замечаются взрослыми, игнорируются или за них даже наказывают, ребенок учится подавлять эти проявления чувств, не будет замечать у других людей и не будет на них реагировать.

Если к эмпатии добавляется чувство заботы и волевые акты, направленные на уменьшение страданий другого, мы говорим о проявлении сочувствия. Часто ребенок не приходит на помощь из-за того, что не понимает чувства другого, не может поставить себя на его место. Пока еще ему недостает смены эмоциональной перспективы – способности делать мысленные заключения о чувствах других. Эти способности начинают формироваться у детей к четырем годам. (Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 49 – 52).

### **Познавательное развитие**

В возрасте от трех до пяти лет ребенку становятся все более важны товарищи по играм его возраста, они делаются даже важнее взрослых. Теперь между детьми возможно настоящее взаимопонимание, так как они умеют говорить. Дети совместно планируют, организуют, обсуждают, решают. Процессы комментируются, неудачи обсуждаются. Создаются команды, ребенок учится быть членом такой команды, и скоро выделяются «специалисты», которые умеют что-то делать особенно хорошо и поэтому особенно востребованны. Детского представления о будущем теперь хватает, чтобы планировать проекты, для осуществления которых требуется несколько дней. И еще нечто новое: дети способны несколько дней работать над общим замыслом.

В рамках конструктивной игры ребенок начинает строить большие и сложные объекты и лепить из пластилина задуманные фигурки. Большинство детей по собственной инициативе берутся за ножницы и за другие инструменты, чтобы получить больше возможностей для самовыражения. С энтузиазмом дети пробуют себя в разных сферах. Символическая игра становится все более фантастической. Повседневные ситуации воспроизводятся все реже. Начинается ролевая игра, то есть совместная игра нескольких детей, исполняющих вымышленные роли. Если у трехлетних детей еще редко можно встретить совместную ролевую игру, то уже все четырехлетние дети в норме демонстрируют ее. Длительность этих вымышленных игр у детей в возрасте от четырех до пяти лет существенно возрастает. Ролевая игра требует от участников более развитых социальных и когнитивных способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия. Ролевая игра помогает ребенку выразить свои желания и

страхи, переработать свои переживания, ожидания и полученный опыт. Она дает ему шанс занять превосходящую позицию и таким образом на короткое время снизить свои страхи. Выступая в чужой роли, ребенок через процесс идентификации испытывает связанные с этой ролью чувства. Тем самым он может научиться ставить себя на место другого человека. То есть, примеряя на себя разные роли, ребенок упражняется в социальном поведении.

Развитие наглядного мышления и способности действовать в группе является предпосылкой для возникновения формы игры, появляющейся последней: игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным в чем состоит привлекательность игры. Большинство игр по правилам – это соревнования (догонялки, прятки, игры со скакалкой). Их соревновательный дух играет все большую роль по мере взросления детей (спортивные игры, настольные игры, салонные игры). Поскольку в играх по правилам обычно бывают победитель и проигравшие, вскоре начинается сравнение своих достижений с достижениями других детей. Примерно в 3,5 года у ребенка пробуждается мотивация к успеху.

Ребенок понимает, что нужно выиграть, и хочет стать победителем, нелегко переживая неудачи. Многие дети прерывают игру, отрицают, что проиграли, перекладывают вину на внешние обстоятельства или указывают, что они, зато хорошо могут делать что-то другое. На пятом году жизни ребенок уже охотно играет в маленьких группах и начинает подчиняться действующим правилам игры. Хотя он и учитывает возможность проигрыша, но поражение для него все еще остается большой эмоциональной нагрузкой.

В середине четвертого года жизни в совместной игре детей возникает новая форма коммуникации. Дети ведут все более сложные переговоры о том, во что следует играть, как должны выглядеть следующие шаги в игре, вплоть до похожих на режиссерский сценарий разработок для совместной ролевой игры. Договариваются даже о речевых формах во время игры. Такая коммуникация о коммуникации или о формах коммуникации называется метакоммуникацией, и она все более вовлекает игрока в воображаемый мир. (Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» стр. 52 – 57).

## **1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения Программы формулируются через описание целевых ориентиров в полном соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и



других видах детской активности; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

- объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В дополнение к вышеуказанным общим целевым ориентирам Программой предлагается более детализированный перечень отдельных целевых ориентиров, которые также могут быть достигнуты ребёнком к моменту завершения дошкольного образования .

**Целевые ориентиры в сфере общего личностного развития (развитие индивидуальных компетентностей)**

- ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви;

- ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия.

### **Целевые ориентиры в развитии персональной ценностно-смысловой сферы:**

- ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественнонаучного понимания мира, вопросов о добре и зле и других.

- ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и загадочностью окружающего мира и Вселенной.

### **Целевые ориентиры в сфере отношения ребенка к самому себе:**

- ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Я -концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей.

### **Целевые ориентиры в сфере развития мотивации:**

- ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);

- ребенок приобретает ощущение собственной компетентности, — сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение. У ребенка формируется саморегуляция — сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей; у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и другим формам активности.

### **Целевые ориентиры в сфере эмоционального развития (эмоциональная компетентность):**

- ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств; умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать (мета-эмоциональная компетентность).

### **Целевые ориентиры в социально-эмоциональной сфере:**

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и не вербально общаться с другими людьми.

- Ребенок проявляет эмпатию — способность разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность).

- Ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других.

- Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде.

- Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов.

- Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы.

- Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.

- Имеет представления о народных этикетных традициях русского народа (уважение к старшим, гостеприимство, благопожелание – обращение).

#### **Целевые ориентиры в сфере познавательного развития:**

- Ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности).

- Ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т.д.

- Ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

- Ребенок обладает знаниями о себе, о России, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках своего народа и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

#### **Целевые ориентиры в сфере учения, «умение учиться»:**

В возрасте трех с половиной — четырех лет у детей появляется способность к *метакоммуникации*. Теперь дети не просто коммуницируют с другими, а

начинают обсуждать эти коммуникации. Дети не просто играют, а начинают обсуждать, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает *новая способность*: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми.

Начиная с этого возраста с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача педагогов — целенаправленно, но тактично поддерживать метакоммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению и овладению детьми способами учения. Эту способность называют «умением учиться» или учебно-методической компетентностью.

«Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и компетентностей, то есть для непрерывного самостоятельного учения в течение всей жизни. Эта компетентность включает в себя знание о том, как происходит процесс учения, как приобретать и организовывать знания, как применять их для решения сложных, проблемных ситуаций и как нести за них социальную ответственность. Она дает возможность актуализировать знания и отфильтровывать неважное или лишнее. У ребенка развивается сознательное отношение к процессу учения, к тому, как и чему он учится. Учебно-методическая компетентность объединяет прежде всего те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний.

«Умение учиться» особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемом в соответствии с ФГОС начального образования, не только в плане общих предпосылок для овладения содержанием образования, но и прежде всего в плане освоения универсальных учебных действий и метапредметных результатов. Развитие этих компетентностей следует целенаправленно продолжать и в начальной школе.

Итак, в сфере учения ребенок проявляет «умение учиться», в частности:

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

**Целевые ориентиры в сфере речевого развития (коммуникативная компетентность, предпосылки грамотности):**

- Развитие речи ребенка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе. В дополнение к развитию речи в контексте общения (в области *социально-коммуникативного развития*) общие цели речевого развития по данной Программе можно определить следующим образом:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами;

- развитие предпосылок грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;

- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;

- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой;

- развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами как с символами, отражающими определенную информацию, например информацию о собственном имени, названия предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита;

- ребенок знаком с фольклором и произведениями российских писателей и поэтов.

### **Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития**

Основная задача художественно-эстетического развития ребенка состоит:

- в развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта ребенка, восприятия им окружающего мира всеми органами чувств;

- в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;

- в знакомстве с различными видами искусства;

- в развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;

- в воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;

- в реализации самостоятельной творческой деятельности детей в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности;

- в развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре;

- проявляет интерес к искусству народов проживающих на территории России (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).

### **В области физического развития**

Программа описывает содержание образовательной деятельности по направлению физического развития в двух разделах – «Движение и спорт» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

#### **Движение и спорт**

Целевые ориентиры в сфере «Движение и спорт» предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие связанных с ним личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

#### **Ребенок к 7 годам:**

- получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;

- проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;

- ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально-коммуникативное развитие);

- приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;

- начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;

- осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;

- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие;

- знаком, знает и играет в подвижные игры своего народа и народов, проживающих на территории России.

#### **Здоровье, гигиена, безопасность**

Целевые ориентиры в сфере здоровья, гигиены и безопасности предусматривают развитие у детей здоровьесберегающего поведения в духе определения здоровья Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения.

#### **Здоровьесберегающее поведение**

#### **Ребенок к семи годам:**

- овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умением самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;

- получает радость и осознает пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни;

- осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;

- обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом;

- обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам (резильентность).

Целевые ориентиры раскрыты в программе «Вдохновение» (стр. 55 - 68).

## **1.7 НАБЛЮДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ**

Система мониторинга и документации развития детей служит следующим целям:

- способствовать углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития ребенка;

- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;

- создает основу для анализа индивидуализации образовательного процесса;

- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;

- помогает проводить регулярные беседы с родителями;

- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования.

*Метод ведения наблюдения включает в себя:*

- систематическое ведение и фиксацию педагогических наблюдений, анализ и обсуждение результатов;

- обсуждение возможных педагогических мероприятий или действий;

- реализацию этих мероприятий;

- оценивание педагогических действий.

*В документации на каждого ребенка учитывается:*

- результаты детских занятий (рисунки, поделки, карточки, фотографии и другие следы детской деятельности),

- записи разговора с детьми и их рассказы,

- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения,

- индивидуальные карты развития.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В данном разделе представлено описание содержания образовательной деятельности по Программе, которое в соответствии с требованиями Стандарта сгруппировано в пять образовательных областей детского развития — социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую. Обязательная часть Программы рассматривает задачи социально-коммуникативного и речевого развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Описание содержания образовательной деятельности подчеркивает активную роль ребенка, как субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений.

Объем обязательной части - не менее 80% от её общего объема.

В части формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть учебного плана учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на: - выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

### **Парциальные программы:**

1. «Будь здоров, дошкольник». Токаева Т.: Программа физического развития детей 3-7 лет.

2. «Я -ты -мы», автор О.Л. Князева» - программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

3. «Музыка в детском саду» - Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Программа «Гармония».



4. «Физическая культура в детском саду» книга для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет Л.И. Пензулаевой.

5. Региональная программа «Приключения светофора», утвержденная приказом № 836/2396 от 20.11.2001 года ГУВД РО и Министерства образования РО.

## **2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** (Программа «Вдохновение» стр. 78 – 89).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **2.1.1. Особенности и содержание образовательной деятельности**

#### **2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Направление деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Ребёнок учится: <ul style="list-style-type: none"><li>- положительно относиться к окружающим, проявляет уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;</li><li>- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребёнку больно);</li><li>- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;</li><li>- умению слушать и понимать речь других;</li><li>- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;</li><li>- брать ответственность за себя и других людей,</li></ul>

	<p>быть примером для других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и соблюдать границы и правила;</li> <li>- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;</li> <li>- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты.</li> <li>- развитие интереса к национальной культуре русского народа;</li> <li>- формирование представлений о народных этикетных нормах.</li> </ul>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Ребёнок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;</li> <li>- понимать и уважать точку зрения других;</li> <li>- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;</li> <li>- знать и соблюдать правила ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);</li> <li>- уметь идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;</li> <li>- формулировать собственную точку зрения;</li> <li>- пытаться выразить и обосновать своё мнение;</li> <li>- согласовывать собственные интересы с интересами других;</li> <li>- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.</li> </ul>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Ребёнок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с другими, понимая общие цели;</li> <li>- помогать другим детям, если они в этом нуждаются;</li> <li>- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;</li> <li>- принимать участие в различных событиях;</li> <li>- планировать совместную работу;</li> <li>- осознавать личную ответственность за результат труда, чувство «общего дела»</li> </ul>
<p>Развитие социального и эмоционального</p>	<p>Ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и выражать словами свои чувства,</li> </ul>

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	состояния, потребности;- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); - понимать то, что разные люди могут по- разному реагировать на одно и то же событие; - адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); - справляться с разочарованиями (например, если проиграл); - успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого), определять и выражать словами чувства другого ребёнка (например, «Аня боится», «Дима радуется»).
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Ребёнок учится: - беречь результаты своего труда и труда других людей; - бережно относится к окружающей природе и рукотворному миру.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Ребёнок учится: -вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности.

### 2.1.1.2. Организация образовательной деятельности

В режимных моментах	Для детей младшего дошкольного возраста: - индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей, краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»); -приветствие всей группы, например, во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В ходе разговора педагог может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.), - использование игр социальной направленности и т.д.,
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное прощание в конце дня, напоминание детям о дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удались прыжки в длину», «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день.</li> <li>- в течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения.</li> <li>- взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься, и удался ли их план;</li> <li>- в течение дня в дошкольных группах организуется дежурство, когда дети по очереди и по желанию вовлекаются в трудовую деятельность: накрыть стол, помочь воспитателю вынести на улицу игрушки, полить цветы и т.д.</li> </ul>
<p>В форме проектов, занятий</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходе организации образовательных проектов происходит совместное планирование образовательной деятельности в рамках проекта, в рамках дня. Используется «Детский совет», как форма совместной образовательной деятельности с детьми. В ходе планирования и организации образовательной деятельности используется технология "План - дело - анализ" (программа "Вдохновение ", стр. 236).</li> </ul>
<p>В форме особых событий</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Стихийные праздники» организуются</li> </ul>

	<p>педагогом или родителями в связи с ярким событием, которое происходит в группе в данный момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии и длительные прогулки по микрорайону с целью изучения объектов ближайшего окружения.</li> <li>- посещение музея города,</li> <li>- посещение организаций города,</li> <li>- организация встреч с интересными людьми.</li> </ul> <p>Главное условие – это событие должно привлечь внимание и быть интересно детям.</p>
<p>В форме организации межгруппового взаимодействия детей</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация проектов с идентичной тематикой;</li> <li>- обмен новостями о новых проектах и достижениях, мастер-классы;</li> <li>- совместная коллективная деятельность;</li> <li>- совместные постановки сказок, организация выставок и мини музеев для детей и родителей.</li> </ul>
<p>В форме организации игровой деятельности</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игр, возникающих по инициативе ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) игры-экспериментирования (с животными и людьми, с природными объектами, бытовыми предметами, специальными игрушками для экспериментирования).</li> <li>2) конструктивные игры, когда ребенок начинает строить большие и сложные строения и изготавливать из любого материала задуманные объекты. В данной игре дети получают большие возможности для самовыражения и с энтузиазмом пробуют себя в различных сферах.</li> <li>3) символические игры, которые становятся с взрослением ребенка все более фантастическими. Повседневные ситуации используются все реже.</li> <li>4) ролевые игры, совместные игры нескольких детей, использующих вымышленные роли. Эта игра требует от ее участников более развитых социальных и когнитивных</li> </ul> </li> </ul>

	<p>способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия.</p> <p>5) игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным. Большинство игр по правилам – это соревнования (догонялки, прятки и т. д). (Программа «Вдохновение» стр. 53 – 57).</p>
--	---

### **2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В укладе жизни дошкольного отделения МАОУ «Лицей № 11», построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Педагоги обращаются с детьми по-партнерски — это значит, не только выслушивают их с пониманием, но и воспринимают их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагируют на них, дают четкие ориентиры и не допускают унижения детей. С особенным вниманием воспитатель наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Педагог всерьез воспринимает высказывания детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Исходя из ситуации, он вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания.

Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

К условиям, стимулирующим детей к освоению навыков социального поведения, относятся, прежде всего, стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации и привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможности уединения (спальня, уголки уединения) и др. Помещение

организовано таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и подобные предметы, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах.

Прилегающая территория дошкольной организации стимулирует детей к играм, движению, общению. Предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

#### **2.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача взрослых — обеспечить позитивные и надежные отношения, в рамках которых развивается отношение надежной привязанности — основа здорового личностного развития. Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

### **2.2. Познавательное развитие (Программа «Вдохновение» (стр. 89 - 124)**

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности. Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются, интегрировано с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

#### **2.2.1. Особенности и содержание образовательной деятельности**

##### **2.2.1.1. Математика**

Математическое развитие необходимо для освоения практически всех областей знаний, особенно естественнонаучных, технических и экономических.

**Основы математического мышления закладываются уже в первые годы жизни.** Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальные представления о значении для человека счета, чисел; приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Так он незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Требования стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений. По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни.

### 2.2.1.1.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</li> </ul>	<p><u>На до числовой стадии ребенок учиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);</li> <li>- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;</li> <li>- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней),</li> <li>- о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);</li> <li>- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;</li> <li>- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;</li> <li>- классифицировать предметы по</li> </ul>



основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);

- обнаруживать и понимать последовательности;

- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;

- различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;

- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);

- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 5, 10 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; - пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

- процессу измерения и сравнения длин,

времени, веса, мер объема и денежных сумм;

- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»;

	<p>применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.</p> <p><u>При освоении словесного и символического выражения математического материала, ребенок учится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;</li> <li>- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);</li> <li>- пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);</li> <li>-пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);</li> <li>- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);</li> <li>-использованию календаря и часов для определения времени;</li> <li>- использованию в речи названий геометрических форм;</li> <li>- пониманию различных форм представления информации (например, моделей, зарисовок, карт, планов);</li> <li>- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).</li> </ul>
--	--

#### 2.2.1.1.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной деятельности</b>
В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накрываем на стол, считаем, сколько тарелок, ложек, вилок и т.д.,</li> <li>- заполняем меню, проговариваем, сколько блюд и какие,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делаем зарядку, физкультминутку, выполняем упражнения под ритм, под счет,</li> <li>- отбиваем мяч, прыгаем на скакалке,</li> <li>- применение песочных часов помогает выработать у детей ощущения времени, например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах,</li> <li>- считаем, сколько в кругу мальчиков, сколько девочек, сравниваем количество мальчиков и девочек,</li> <li>- проговариваем число, день недели, время года, месяц и т.д.,</li> <li>- считаем, сколько в кругу мальчиков, сколько девочек, сравниваем количество мальчиков и девочек.</li> </ul>
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>«Я – это я!» - наблюдение и документирование роста ребенка, сравнение с динамикой роста других детей,</p> <p>«Как я живу?» - определение количества членов семьи, их возраста, количества комнат, этажа и т.д.,</p> <p>«В замке снежной королевы» - составление замков из геометрических фигур и форм,</p> <p>«Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, время года, год и т.д.</p>
<p>В форме особых событий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи с интересными людьми, которые способны оказать содействие в достижении образовательных целей,</li> <li>- различные совместные мероприятия, экскурсии, наполненные математическим содержанием,</li> <li>- опыты, фокусы, представления и т.д.</li> </ul>
<p>В форме организации игровой деятельности</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Угадывание форм на ощупь», «Сортировка по форме, размеру», «Соотнесение форм, размера, цвета», другие игры математического содержания.</li> <li>- подвижные игры: отбиваем мяч, прыгаем на скакалке,</li> <li>- измерение длины прыжка, длины полета мяча,</li> <li>- использование считалок- игры в конструктор в строительном уголке важно каждый день возводить разные конструкции, при строительстве шалашей и установке палаток на природе важны точные замеры,</li> </ul>

	<p>при установке крыши домика требуются измерения и умения читать строительный план,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевые игры «Поход за продуктами», «Магазин», «Семья», «Профессии» и т.д.,</li> <li>- игры – экспериментирования «Кто больше», «Чей дом выше» и т.д.,</li> <li>- «Мой мир полон чудес» - в детском саду числа представлены везде: часы, календарь, каждый день нужно переставлять день, месяц, время года, дни рождения, важные даты праздников и т.д.</li> </ul>
--	--

### **2.2.1.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство и открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить к нему интерес. Важно также, чтобы у детей этот мир связывался с добрыми чувствами, и чтобы они обращались к нему с охотой и упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к предмету и тем самым самомотивацию в будущем.

### **2.1.1.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами Организации в математическом образовании детей.

### **2.2.1.2. Окружающий мир: естествознание, экология и техника**

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие.

#### **2.2.1.2.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
Познавательное	В области естествознания:

<p>развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);</li> <li>- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);</li> <li>- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.);</li> <li>- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;</li> <li>- собирать, систематизировать, оценивать информацию;</li> <li>- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;</li> <li>- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.)</li> <li>- с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;</li> <li>- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;</li> <li>- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);</li> <li>- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений,</li> <li>- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);</li> </ul>
---	--

<p>людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;</li> <li>- использовать полученные представления в практической жизни;</li> <li>- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;</li> <li>- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ребенок знакомится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с разнообразием видов в растительном мире;</li> <li>- с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;</li> <li>- с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);</li> <li>- с понятиями экологических взаимосвязей;</li> </ul> <p style="text-align: center;">В области техники Исходным пунктом знакомства детей с техникой является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;</li> <li>- учится обращаться с инструментами;</li> <li>- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;</li> <li>- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;</li> <li>- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);</li> <li>- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;</li> <li>- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.</li> </ul>
--	--

#### 2.2.1.2.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной деятельности</b>
В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах,</li> <li>- разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях,</li> <li>- наблюдение за различными природными явлениями (ветер, снег, дождь, гроза, радуга,</li> <li>- беседы об изменениях в непосредственном окружении детей, которые происходят в связи со сменой времен года.</li> </ul>
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности);</li> <li>- проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло;</li> <li>- проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты: по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»; по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»; по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними); по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке),</li> </ul>
В форме особых событий	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети вместе с педагогами планируют долгосрочные серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов, выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают</li> </ul>

	их комментариями («И мы узнали при этом следующее...»). Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе (развитие «умения учиться»).
В форме организации игровой деятельности.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация дидактических игр,</li> <li>- составление фриздов,</li> <li>- составление схем, моделей,</li> <li>- рассматривание энциклопедий,</li> <li>- составление познавательных рассказов,</li> <li>изготовление книг.</li> </ul>

#### **2.2.1.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Готовность к экологически грамотным и экологически целесообразным действиям развивается в атмосфере, в которой дети активно объединены и воспринимают в качестве примера взрослых, активно и увлеченно участвующих в сохранении здоровой окружающей среды. Из таких наблюдений дети могут черпать веру в достойное будущее, а могут посоветовать совместно разработать идеи по улучшению окружающей среды.

#### **2.2.1.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении. Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций также необходимо организовывать с участием родителей. Реализация основных идей по экологическому образованию требует чуткого подхода к умонастроениям и позициям семей. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации, например оборудования и оформления прилегающей территории, вовлечение родителей особенно целесообразно и полезно.

Развитие этой темы представлено в методических рекомендациях к программе по взаимодействию с семьей (см. Учебно-методический комплект Программы).

#### **2.2.1.3. Окружающий мир: общество, история, культура**

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурные ценности. В



дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

### 2.2.1.3.1. Содержание образовательной деятельности

Направления деятельности в соответствии с ФГОС	Целевые ориентиры и содержание программы
<p>Познавательное развитие предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «страна» и т. п.;</li> <li>- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;</li> <li>- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;</li> <li>- получить представления о других странах, народах планеты;</li> <li>- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;</li> <li>- научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально – коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);</li> <li>- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;</li> <li>- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);</li> <li>- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание</li> </ul>

<p>числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,  - представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);  - познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;  - развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;  - познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;</p>
---	---

### 2.2.1.3.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<p align="center"><b>Примерные формы образовательной деятельности</b></p>
<p>В режимных моментах</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:  - спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?», «Откуда может быть взята вода», «Чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище» и т.д.</p>
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:  дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада.</p>
<p>В форме особых</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p>

событий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей Отечества, родного края, семьи Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов),</li> <li>- исследовательскую деятельность (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), исследование генеалогического семейного древа, исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого,</li> <li>- посещение исторических музеев,</li> <li>- знакомство с историей привычных вещей,</li> <li>- наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.)</li> </ul>
---------	--

### **2.2.1.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

### **2.2.1.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Организация образовательной деятельности по данному разделу программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

## **2.3. Речевое развитие (Программа «Вдохновение» (стр. 124 - 135).**

Речевое развитие:

- с одной стороны, как общее овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной

диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- с другой стороны, как более специальную задачу по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности. Ребенок, который благодаря семье или Организации приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма. Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей.

### 2.3.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
- владение речью как средством общения и культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;</li> <li>- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);</li> <li>- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи).</li> </ul>
- обогащение активного словаря;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;</li> <li>- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;</li> </ul>
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;</li> <li>- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;</li> <li>- развить культурно-языковую идентичность</li> </ul>

	<p>(в том числе многоязычную);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий;</li> <li>- испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;</li> </ul>
- развитие речевого творчества;	- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	- понимать звуковой строй языка («фонематический слух» «фонологическое восприятие»)
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;</li> <li>- знакомиться с книжной и письменной культурой: значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;</li> <li>- понимать связи между текстом и картинкой;</li> <li>- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);</li> <li>- развивать интерес к играм со словами и звуками, и стихами, усвоить рифмами;</li> <li>- узнать, что такое библиотека.</li> </ul>
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области;</li> <li>- развивать интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами;</li> <li>- расшифровывать буквы и символы.</li> </ul>

### 2.3.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной деятельности</b>
В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги включаются в обсуждение игр и</li> </ul>

	<p>самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу: «Детский совет» и др.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют совместное чтение.</li> </ul> <p>Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр;</li> <li>- взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или уборка постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации.</li> </ul>
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста: «Книжный час». Это время, когда все – и дети, и взрослые – берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации. Книжная больница. При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых).</p> <p>«Юный сказочник» (юный журналист). Дети уже с 3-4 летнего возраста готовы к самостоятельному и придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной.</p> <p>«Телерадиоцентр «Семицветик» (условное название проекта). Дети и взрослые ведут радио- и телепередачи, включающие рассказы детей о</p>

	<p>событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.</p> <p>Создание мультфильмов. Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают, продумывают сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы.</p> <p>«Кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета), и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.</p> <p>«Детский театр». Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.) и т.д.</p>
<p>В форме особых событий</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение библиотеки, которые предлагают дошкольным организациям (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определённой тематике);</li> <li>- взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг) полезны и интересны детям.</li> </ul>
<p>В форме организации игровой деятельности</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация в групповой комнате письменного/литературного уголка или мастерской важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация сценических ролевых игр, включающих письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.);</li> <li>- письменное документирование детских историй, дети не только рассказывать собственные истории, но и фиксируют их: зарисовывают (рисунки, схемы, пиктограммы), диктуют свои истории взрослым, пишут отдельные слова, предложения, тексты;</li> <li>- изменения литературной истории: например, с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»);</li> <li>- знакомство с рифмами, стихами и творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы), ценным материалом является детский фольклор народов мира;</li> <li>- ролевые игры;</li> <li>- сценические игры;</li> <li>- игры в театр с театральными куклами.</li> </ul>
--	---

### **2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми.

К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться невербальные сигналы и формы выражения не только детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей).

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность



высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми взрослыми подают пример вежливости.

#### **2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении культуры общения и языковых привычек в семье;
- на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;
- использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

### **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения. Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка. Развиваясь, дети анализируют свои возможности, свои сильные стороны в отдельных областях и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности. Взрослые призваны научиться «читать» и расшифровывать их образный язык. Дети входят в этот мир и интерпретируют его с «художественной свободой», т. е. без опоры на признанные формы выражения и искусства, формулируют свои ощущения и знания. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка. Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое Программой, включает две парциальные образовательные программы: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование», «Музыка, музыкальное движение, танец».

#### **2.4.1. Содержание образовательной деятельности**

<p><b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры и содержание программы</b></p>
<p>- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).</p>	<p>-развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;</p> <p>- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то — азиатского);</p> <p>- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;</p>
<p>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>	<p>- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);</p> <p>- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;</p> <p>- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;</p> <p>- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;</p> <p>- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;</p> <p>-узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;</p>
<p>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p>- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;</p> <p>- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;</p>

<p>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	<p>- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней; - вжиться в различные роли, познавая себя, роли других.</p>
<p>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>- получить уважение, признание, радость; - открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения; - узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов); - осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства; - познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта; - познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных промышленным способом); - научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);</p>

#### **2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Творческий потенциал ребенка развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов. Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. У детей процесс обучения развивается при игровом обращении с красками

и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

#### **2.4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах программы. Важно, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Для того, чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками воспитательницы продукт, существуют разнообразные возможности. Например, совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

#### **2.4.4.«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»**

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе, прежде всего, важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея стандарта образования, которая заключается в создании условий поддержки разнообразия детства. Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисую, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления. Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей — удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в познании и развитии.

##### **2.4.4.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного, театрального искусства;	-находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения; - воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; - сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;	- толерантно относиться к различным формам самовыражения; - выразить свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- формирование элементарных представлений об изобразительных, театральных видах искусства;	-поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других; - экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- реализацию самостоятельной изобразительной, театральной деятельности детей.	- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности, - использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы; - познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь; - доверять собственным способностям.

#### 2.4.4.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной деятельности</b>
В режимных моментах	Для детей дошкольного возраста: - форма свободной активности по выбору детей,

	<p>когда работа над одним и тем же сюжетом может длиться нескольких дней подряд.</p>
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>Примеры проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);</li> <li>- «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);</li> <li>- «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);</li> <li>- «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада);</li> </ul>
<p>В форме особых событий</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе с ними;</li> <li>- сочинение вместе с детьми пьес и изготовление к ним декорации;</li> <li>- сравнение фотографий, компьютерной графики и живописных картин,</li> <li>- выставление в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;</li> <li>- организация совместных выставок детских работ;</li> <li>- планирование времени для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручать детям делать копии картин,</li> <li>- выставление в помещении группы произведений различных эпох, стилей и культур;</li> <li>- организация выставки детских работ другой эпохи и из других стран;</li> <li>- рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;</li> <li>- организация экскурсий в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства.</li> </ul>
<p>В форме организации игровой деятельности</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети трех-четырёх лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со</li> </ul>

	<p>взрослыми, играют с ними или рассказывают.</p> <p>- дети пяти-шести лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.</p>
--	--

#### **2.4.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В социоконструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый — ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

#### **2.4.5. «Музыка, музыкальное движение, танец»**

Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Большинство детей встречаются с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваясь в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. В детском саду необходимо обеспечить возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах.

##### **2.4.5.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	- расширять познавательный опыт и кругозор ребенка, развивать любознательность, интерес к новым впечатлениям, - осваивать особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия,

<p>понимания произведений музыкального искусства;</p>	<p>ритм, тембр и др.)</p>
<p>- становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;</p>	<p>- развивать невербальное общение, то есть учить понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям, - приобщать детей к национальной культуре своей страны и других стран, - развитие эмоциональной сферы, способности к эстетическому переживанию.</p>
<p>- восприятие музыки</p>	<p>- формировать интерес к музыке и любопытства к ее источникам, - использование песен с элементами движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темп, ритм и характер движения, - экспериментировать со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигать зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан, - развивать артикуляцию, дикцию, дыхание, что является основой становления голоса,</p>
<p>- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;</p>	<p>- для развития танцевальных движений использование образно игровых, имитационных движений, - акцентировать внимание детей на индивидуальности и оригинальности движений для поощрения детей к поиску новых возможностей,</p>
<p>- реализацию самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p>	<p>- обеспечить возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах, - руководствуясь ритмом музыки, экспериментирование с различными видами движений, - использовать различные материалы и предметы для совершенствования ловкости, точности,</p>



### 2.4.5.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной деятельности</b>
В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при одевании малышей на прогулку,</li> <li>- при укладывании спать,</li> <li>- после дневного сна,</li> <li>- песня перед едой и т. д.</li> </ul>
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <p>Примеры творческих игровых проектов: «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — весна, лето и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);</li> <li>- «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»).</li> </ul> <p>Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М.П. Мусоргского и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые; все вместе готовят декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);</li> <li>- творческие проекты на основе творческого музицирования («Стеклянный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат минор» и др.</li> </ul> <p>Формы активных музыкальных занятий с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмическое движения,</li> <li>- игры на детских музыкальных инструментах,</li> <li>- пение,</li> <li>- различные формы детского импровизационного творчества,</li> </ul>

	- слушание музыки и т.д.
В форме особых событий	Для детей дошкольного возраста: - организация походов в театр, концертный зал, филармонию,
В форме организации игровой деятельности	Для детей дошкольного возраста: - разучивание детского песенного репертуара, - разучивание несложных инструментальных пьес и музыкально - дидактических игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие — низкие, громкие — тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания), - подбор игровых упражнений на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей.

### 2.4.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Это возможно при создании насыщенной музыкально-творческой среды. Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра.

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные доверительные взаимоотношения взрослых и дошкольников, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

### 2.5. Физическое развитие (Программа «Вдохновение» стр. 157 – 178).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом,— координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу — становление ценности здорового образа жизни. В

соответствии с этим Программой предусмотрены две парциальные образовательные программы: «Движение и спорт» и «Здоровье».

### 2.5.1. Программа «Движение и спорт»

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее — ползая, бегая или карабкаясь. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Движение — это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

#### 2.5.1.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
- развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки в обе стороны).	<b>Ребенок:</b> -накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении; - познает и расширяет границы своих физических возможностей; - развивает чувство тела и осознание тела; -развивает физические качества —силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие; - осознает строение своего тела.

<p>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p>	<p>- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;          - ценит радость от совместных подвижных, командных игр, включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;          - учится понимать и соблюдать правила;          - формирование начальных представлений о видах спорта .</p>
<p>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<p>- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;          - осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;          - развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);          - реалистично оценивает свой потенциал;          - получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;          - учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;          - учится обращаться за помощью в случае необходимости.</p>
<p>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>- концентрируется на определенных процессах движения          - проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;          - усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;          - получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.</p>

### 2.5.1.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<p><b>Примерные формы образовательной деятельности</b></p>
--	--

В режимных моментах	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в помещениях соответствующего оборудования и организация пространства, для реализации детьми самостоятельно выбранных видов деятельности,</li> <li>- регулярные предложения педагога по двигательной активности детей,</li> <li>- физкультминутки на занятиях,</li> <li>- подвижные игры и упражнения на прогулке,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- зарядка после сна и т.д.</li> </ul>
В форме проектов, занятий.	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные занятия физической культурой и спортом,</li> <li>- занятия музыкой, танцем и ритмикой,</li> <li>- проекты, связанные с художественными видами движения,</li> <li>- познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения и т.д.</li> </ul>
В форме особых событий	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки;</li> <li style="padding-left: 2em;">- походы, экскурсии, длительные прогулки в парк с их естественными препятствиями и природными ресурсами.</li> </ul>
В форме организации игровой деятельности	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные игры с правилами, в которые дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим. Например, такие игры, как: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Салочки», «Море волнуется», «Кошки-мышки».</li> </ul>

### **2.5.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные

решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми, ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

#### **2.5.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

#### **2.5.2. Программа «Здоровье, гигиена, безопасность»**

Хорошее самочувствие человека является важным условием для социального, экономического и индивидуального развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это изучение с детьми

основ гигиены, здорового питания, двигательных режимов, формирование у ребенка ответственности за свое тело и свое здоровье.

### 2.5.2.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Направления деятельности в соответствии с ФГОС</b>	<b>Целевые ориентиры и содержание программы</b>
<p>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать свои потребности в движении;</li> <li>- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;</li> <li>- использовать подходящие стратегии управления стрессом;</li> <li>- нести ответственность за свое тело и здоровье;</li> <li>- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.</li> </ul>
<p>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>	<p>В познании самого себя Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.);</li> <li>- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;</li> <li>- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;</li> <li>- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов; пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон);</li> <li>- нести ответственность за собственное тело.</li> </ul> <p>В питании Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;</li> <li>- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;</li> <li>- знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;</li> <li>-основным понятием связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;</li> <li>- приготовлению простейших блюд;</li> <li>- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.</li> </ul> <p style="text-align: center;">В уходе за телом и гигиене. Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;</li> <li>- навыкам личной гигиены;</li> <li>- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.</li> </ul> <p style="text-align: center;">В осознании своей половой принадлежности Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивной половой идентификации;</li> <li>- естественному отношению к своему собственному телу.</li> </ul> <p style="text-align: center;">В безопасности и защищенности Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;</li> <li>- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);</li> <li>- правилам безопасного поведения в уличном движении;</li> <li>-правилам поведения при авариях и пожарах;</li> <li>- умению обращаться за помощью и принимать ее.</li> </ul>
--	--

#### 2.5.2.2. Примеры организации образовательной деятельности

	<b>Примерные формы образовательной</b>
--	--



	<b>деятельности</b>
<p>В режимных моментах</p>	<p style="text-align: center;">Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и содержание целенаправленно интегрируется в ежедневный распорядок и события дня,</li> <li>- профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости».</li> <li>- соблюдение норм личной гигиены,</li> <li>- формирование осознанного ухода за собственным телом,</li> <li>- воспитанию привычки к здоровому питанию, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.</li> <li>- важны упражнения на восстановление и релаксацию.</li> </ul>
<p>В форме проектов, занятий.</p>	<p style="text-align: center;">Для детей дошкольного возраста:</p> <p>Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен?»</p> <p>Проект «Здоровое питание»: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?»</p> <p>Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие аспекты, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице»; «Мои зубы, я у зубного врача»; «Уход за телом»; «Что мне нравится, чего я не могу терпеть»; установить и утвердиться в своих особенностях: «Я — это я», «Особенно хорошо я умею...»; узнать: «Как смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой»; понять, что «я больше, чем.../меньше, чем.../толще или</p>

	<p>тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать, «что для меня полезно, когда я болею?»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложить курс оказания элементарной первой помощи (например: «Юлия учит номер телефона спасения»).</li> </ul> <p>Проект «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарного.</p> <p>При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГИБДД.</p> <p>Проект «Мы готовим вместе завтрак» включает посещение кухни, приготовление детьми различных блюд по рецепту, выпечки и т. п.</p> <p>Проект «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям разобраться с рефлексиями собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»; контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; положительные само предписания: «Я справлюсь!»; «Я попрошу кого-нибудь о помощи!» и т.д.</p>
<p>В форме особых событий</p>	<p>Для детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения,</li> <li>- участия в образовательной деятельности по</li> </ul>

	направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны и т.д.
В форме организации игровой деятельности	Для детей дошкольного возраста: Сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т. п.

### **2.5.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Задача сотрудников организации — создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. В том числе обеспечить баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечить безопасность и поддержку. Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни. Педагоги должны поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой

### **2.5.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Воспитатель информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Запрет на курение. Рекомендуется планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстренной помощи.

## **2.6 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Философия Программы ставит в центр образовательного процесса именно качество взаимодействия взрослых с детьми в дошкольной организации и во всех местах формального и неформального дополнительного образования. Общий подход социального конструктивизма, положенный в основу Программы, рассматривает качество взаимодействия «ребенок — взрослый» как основной

фактор развития. Отсюда следует, что создание психолого-педагогических условий и социальной ситуации развития, на которой ставит акцент ФГОС ДО, состоит прежде всего в реализации взаимодействия и общения, поддерживающего развития, которое можно назвать «развивающим».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Общие характеристики личностно-развивающего взаимодействия взрослых с детьми основываются на следующих принципах.

Принятие ребенка таким, каков он есть, уважение к его индивидуальному и социокультурному своеобразию. Реализация этого принципа предполагает, что ребенку предоставляется возможность делать что-то «по-своему», не так, как, может быть, представлял себе взрослый, планируя ход образовательного процесса.

Взрослый с интересом и любопытством наблюдает проявления ребенка в различных видах деятельности и областях развития, пытается установить, на что способен данный конкретный ребенок, какое образовательное предложение ему более всего подходит. Организация всего образовательного процесса должна предоставлять возможность выбрать занятие по интересам, что в свою очередь предполагает создание соответствующей пространственно-предметной среды и гибкого планирования.

*Взаимодействие и коммуникация в зоне ближайшего развития.* Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития. Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерны принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его

характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Как отмечается в ПООП ДО, реализация личностно-развивающего взаимодействия приводит к тому, что ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

При организации образовательной деятельности по Программе необходимо учитывать следующие положения:

- ребенок активен и развивается сам исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением. Развитие — это одновременно и индивидуальный, и социальный процесс;
- ребенок селективен, он стремится к приобретению определенного опыта; уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка;
- ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного

опыта, окружающая среда должна предоставлять ему богатый спектр таких возможностей;

- ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям;
- ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с принципиальной для данной Программы социоконструктивистской моделью взаимодействия рекомендуется избегать одностороннего доминирования ребенка или взрослого в образовательном процессе и стремиться к реализации модели «ребенок активен — взрослый активен».

### **3.1.1 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ**

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др.

В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса, обеспечение хорошего самочувствия всех детей в группе. Распорядок дня должен научить детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, периодов усталости и восстановления, концентрации и релаксации.

У детей и педагогов должна всегда оставаться возможность ставить под сомнение установленные ритуалы и приспособлять их к изменившимся рамочным условиям.

Программа «Вдохновение» предполагает формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок.

Режим дня дошкольного отделения МАОУ «Лицей № 11» определяется уставом, соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию. Режим дня разрабатывался с обязательным учётом возраста детей, времени года. В режиме отражается время приема пищи, прогулок, дневного сна, образовательной и свободной деятельности.

### **3.1.2 Примерный распорядок дня**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя</b>
-------------------------	-----------------------	----------------

	<b>3-4 года</b>	<b>группа 4-5 лет</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.00 (60 мин)	07.00-08.00 (60 мин)
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.10 (10 мин)	08.00 - 08.10 (10 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.35 (25 мин)	08.10 - 08.35 (25 мин)
Детский совет (групповой сбор)	08.35 - 09.00 (25 мин)	08.35 - 09.00 (25 мин)
Работа в центрах активности на основе самоопределения. Педагог ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров	09.00 - 09.15 (15 мин)	09.00 – 09.20 (20 мин)
Двигательная деятельность детей, перерыв	09.15 - 09.25 (10 мин)	09.20 – 09.30 (10 мин)
Работа в центрах активности на основе самоопределения. Педагог ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров	09.25 – 09.40 (15 мин)	09.30 – 09.50 (20 мин)
Двигательная деятельность детей, перерыв. Второй завтрак.	09.40 – 10.00 (20 мин)	09.50 – 10.00 (10 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 - 12.00 (2 часа)	10.00 - 12.00 (2 часа)
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.00 - 12.10 (10 мин)	12.00 - 12.10 (10 мин)
Обед	12.10 - 12.35 (25 мин)	12.10 - 12.35 (25 мин)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 15.35 (3 часа)	12.35 – 15.05 (2,5 часа)
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, закаливающие процедуры.	15.35 - 15.45 (10 мин)	15.05 - 15.15 (10 мин)
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 - 16.00 (15 мин)	15.15 - 15.30 (15 мин)
Организованная и самостоятельная детская деятельность (общая продолжительность, включая перерывы), игры, занятия, кружки, общение, досуги, включая двигательную активность детей	16.00 - 17.30 (1 ч. 30 мин)	15.30 - 17.30 (2 часа)
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.30 – 18.30 (1 час)	17.30 – 18.30 (1 час)

Подготовка к ужину. Ужин. Уход детей домой	18.30 – 19.00 (30 мин)	18.30 – 19.00 (30 мин)
---	---------------------------	---------------------------

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку в зависимости от ситуации, которая складывается в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

Модели планирования распорядка дня в группах детского сада представлены в программе «Вдохновение» стр. 240 - 245.

### **Пример организации образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Режимные компоненты</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд  Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
Вторая половина дня	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Аудирование Использование в конструктивной деятельности разного материала	Групповая Индивидуальная Подгрупповая



		Подвижные дидактические игры	
--	--	---------------------------------	--

### 3.1.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
Физическая культура в зале/на воздухе	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура в бассейне	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Совместная образовательная деятельность	ежедневно	ежедневно
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>		

Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно	ежедневно

### 3.2 Особенности традиционных событий и праздников

Есть несколько событий, которые являются опорными точками при стратегическом планировании образовательных действий на весь учебный год, — это общепризнанные праздники: Новый год, праздник пап (23 Февраля) и праздник мам (8 Марта), День Победы (9 Мая).

(Эти четыре плановых события каждая образовательная организация дополняет тем содержанием, которое является отражением региональной культуры, — праздниками народного календаря, значимыми событиями в жизни местного сообщества, традициями, принадлежащими к субкультуре детского сада (каникулярные, игровые, спортивные мероприятия и др.).

Эти события составляют опорную, структуру учебного года. Во время «Детского совета» воспитанники и их родители привлекаются к обсуждению и планированию содержания и форм реализации каждого события. В ходе планирования педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему (проекта, образовательного события, праздника, акции и др.) и коллективно формируют ее примерное содержание и формы работы. Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, опробования действий и пр., обеспечивая возможности для получения различного опыта. Планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми. (Программа «Вдохновение» стр. 242 – 244).

#### **Традиции, ритуалы жизни группы и праздники**

##### Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиции встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. До завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

##### Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

##### «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного,

веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат. Что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

### День рождения

Выработать единый сценарий будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма – корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон». Выбираем традиционную хороводную игру «Каравай».

### Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники – Новый Год, День Защитника Отечества, Международный женский день.

**Общекультурные традиции** жизни детского сада:

- выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организовать праздники – сюрпризы;

<b>Праздники</b>	<b>Дата проведения</b>
«День знаний»	1 сентября
«День ПДД»	сентябрь
«День воспитателя»	27 сентября
«День музыки»	1 октября
«Осенины»	октябрь
«День ребенка»	20 ноября
«День матери»	27 ноября
«Новый год»	декабрь
«День защитника Отечества»	23 февраля

«Масленица»	февраль
«Международный женский день»	8 марта
«Международный день птиц»	1 апреля
«День смеха»	1 апреля
«День космонавтики»	12 апреля
«Международный день земли»	22 апреля
«День труда»	1 мая
«День Победы»	9 мая
«Международный день защиты детей»	1 июня
«День России»	12 июня

#### **Учебно-методический комплект программы «Вдохновение»**

1. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
2. ECERS-E. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ Четыре подшкалы для шкал ECERS-R.— Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 96 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R : переработанное издание. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 136 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
4. Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.
5. Детский совет: методические рекомендации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с.
6. Дневник педагогических наблюдений. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с.

7. Мате-плюс®. Математика в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017.
8. Музыка в детском саду : от 1 года до 8 лет : образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 224 с.
9. Музыка в детском саду. Весна : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 96 с. + CD. — (Детский сад).
10. Музыка в детском саду. Зима : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 104 с. + CD. — (Детский сад).
11. Музыка в детском саду. Лето : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с. + CD. — (Детский сад).
12. Музыка в детском саду. Осень : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 88 с. + CD. — (Детский сад).
13. Организация образовательной деятельности в детском саду : вариативные формы : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.
14. Пластилинорепиение : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.
15. Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019.
16. Диагностика развития дошкольников : листы наблюдений. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **3.4.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

#### 4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3.4.2. Паспорт развивающей предметно-пространственной среды

Центр науки и экспериментирования	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пластмассовые тазики.</li><li>2. «Волшебный сундучок» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, разные шишки, перышки, листочки, семена (горох, фасоль, подсолнух, арбуз, кедровые орешки, скорлупа от грецких орехов, желуди), гербарий.</li><li>3. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки, соломки для коктейля.</li><li>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магниты, ветряные мельницы (вертушки).</li><li>5. Приборы: лупа, компас, микроскоп, пробирки, пипетка, термометр.</li></ol>
-----------------------------------	--

	6. Коллекции: ткани, бумага.
Центр природы	<p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, растениями, животными.</p> <p>Литература природоведческого содержания. Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши).</p> <p>Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А.Барто)</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных).</p> <p>Природный материал.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Дидактические игры по экологии: «С какой ветки детки?», «Что, где растёт», «В гостях у бабушки», «Найди в букете такой же листок», «Времена года», «Чей малыш», «Кто, где живет», «Собери пейзаж» и т.д.</p> <p>Набор картинок: дикие животные, птицы, овощи, фрукты, домашние животные.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Коллекции: насекомые, животные жарких стран, домашние животные.</p> <p>Календарь с моделями, значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>Рисунки –картинки по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для</p>



	<p>рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы.</p> <p>Клеенки большие и маленькие для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>Фотографии: «Наша семья», «Улицы села», «Мое село», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки о родной республике, стране, селе.</p> <p>Папки-передвижки «Я живу в Бураево», «Животный и растительный мир родного края».</p> <p>Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p> <p>Настольные игры: домино и дид.игры «Башкирские узоры», «Башкирский орнамент», «Путешествие по Башкортостану».</p> <p>Муляжи национальных блюд башкирского народа.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Книги о республике, красная книга Башкортостана.</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Мячи резиновые (разного размера), мячи пластмассовые.</p> <p>Кегли.</p> <p>Флажки, «косички», платочки, ленточки, султанчики.</p> <p>Кольцеброс.</p> <p>Дидактический материал «Спорт».</p> <p>Мешочки с песком для метания и равновесия.</p> <p>Обручи, скакалки.</p> <p>Массажные дорожки, коврик.</p>

	Маски для подвижных игр.
<p>Центр творчества</p>	<p>1. Материал для рисования: бумага, гуашевые краски, кисточки, предметы декоративно-прикладного искусства, карандаши, баночки для воды, трафареты для рисования.</p> <p>2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные дощечки.</p> <p>3. Материалы для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, палитра для клея, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, бархатная бумага, пластмассовые ножницы.</p>
<p>Центр художественного чтения:</p> <p>«Наша библиотека»</p> <p>«Полочка умных книг»</p> <p>«Полочка развиваем речь»</p>	<p>Портреты писателей А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака, Н.Носова и подбор литературы.</p> <p>Энциклопедии: «Насекомые», «Растения», «Животные фермы», «Планета Земля», «Мир вокруг нас».</p> <p>Тематическая подборка детской художественной литературы.</p> <p>Иллюстрации к сказкам, раскраски, карандаши.</p> <p>Детские журналы, дидактические игры, лото.</p> <p>Наборы букв с картинками.</p> <p>Пазлы.</p> <p>Вертушки, зеркала для постановки звуков.</p> <p>Сюжетные картинки, иллюстрации.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Конструктор мелкий и крупный.</p> <p>Мягкие крупные модули.</p> <p>Мозайка.</p> <p>Пазлы.</p> <p>Деревянный конструктор.</p> <p>Транспорт: мелкий, средний, крупный.</p>

	<p>Макет улицы с разметкой, домами, деревьями.</p> <p>Конструктор «Лего», «Ежик» и т.д.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Дидактический материал по теме «Транспорт», ОБЖ, ПДД.</p> <p>Карточки по ПДД.</p> <p>Набор дорожных знаков.</p> <p>Транспорт: мелкий.</p> <p>Макет улицы с разметкой, домами, деревьями.</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Дидактические игры, домино.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Пластмассовые медведи разной величины.</p> <p>Мешочек.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, куб, цилиндр.</p>
<p>Центр музыки и театра</p>	<p>Ширмы большие и маленькие для настольного и кукольного театра.</p> <p>Кукольный театр.</p> <p>Настольный театр.</p> <p>Театр на фланели.</p> <p>Теневой театр.</p> <p>Шапочки.</p> <p>Театр пальчиковый, варежковый.</p> <p>Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.</p> <p>Маски животных.</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, гармонь, дудочка, барабан, синтезатор, колокольчик.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p> <p>1.Накидки для парикмахерской, для кукол и детей.</p>

	<p>2.Набор парикмахера. 3Журнал мод. 4.Телефон</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин» 1.Кассовый аппарат, весы. 2.Хлебобулочные изделия 3.Сумочки 4.Овощи и фрукты. 5Халат, колпак.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» 1.Медицинский халат и шапочка 2.Набор доктора, ростомер.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» 1.Комплект корпусной мебели для кукол. 2Игрушечная посуда 3.Куклы, одежда для кукол. 4.Коляски 5.Комплекты постельных принадлежностей для кукол</p> <p>Строительный материал крупный, мелкий. Инструменты, рули Автозаправка.</p>
<p>Центр сенсорики</p>	<p>Шнуровки Модули мягкие Бизиборд Деревянные игрушки с бусинами.</p>



