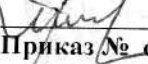
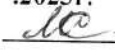


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
« ЛИЦЕЙ № 11»

Утверждено: Директор МАОУ «Лицей № 11»  В.О. Потатуева Приказ № от _____ .2023г.	Рассмотрено на заседании НМС Протокол № от _____ .2023г. Председатель НМС 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса « Речецветик»

Преподаватель: Попова Е.Н.
Группа:
Количество часов, за которое реализуется учебная программа:

Группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
№ 6.5.1	2	40	80
№ 6.5.2	2	40	80
№ 6.5.3	2	40	80
№ 6.5.4	2	40	80
№ 6.5.5	2	40	80

Программа составлена на основе авторской программы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе» М.: Просвещение, 2014г.

Дополнительная литература

В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР».1,2,3 части. М.: «ГНОМ и Д», 2002. -40с.

Интернет ресурсы:

- logopedy.ru/.../Programma_logopedicheskoi_raboty_po_preodoleniyu_obschego_ne...nnm-club.name/

2023-2024г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы МАОУ города Ростова-на-Дону «Лицей №11».

Речь является важнейшей психической функцией человека. Овладевая речью, ребенок приобретает способность к обобщенному отражению окружающей действительности, к осознанию, планированию и регуляции своего поведения. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности языковых средств, а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Совершенно очевидно, что отклонения в развитии речи затрудняют общение, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения, письма. Проблема нарушения письма и чтения занимает одно из ведущих мест в практике школьного обучения, что препятствует формированию у детей полноценной учебной деятельности. Одной из причин учебной дезадаптации детей является несформированность фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи, нарушение оптико-пространственной организации деятельности письма, отставание в развитии психических процессов (памяти, восприятия, мышления, снижением концентрации произвольного внимания). Без специально организованной, систематической помощи специалистов эти нарушения не могут быть скомпенсированы. Поэтому возникла необходимость разработать коррекционно-развивающую программу, которая имела бы комплексный подход и включала в себя различные виды коррекционно-развивающей педагогической деятельности по предупреждению нарушений устной речи. В программе определены задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с ФФН.

Программа разработана на основе нормативных документов

- Конституция Российской Федерации (принятая на всенародном голосовании 12 декабря 1993г., устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785);

- Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010-г. № 2106 (требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся);
- Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2011 г. № 986 (требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений);

Общая цель программы – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между смысловой стороной речи и средствами её выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

Теоретическая и методологическая основа программы

Положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка; учение Р.Е.Левинной о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; концептуальный подход, представленный системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи в разных возрастных группах, исследования закономерностей развития детской речи в условиях её нарушения, проведённые Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Программа составлена в соответствии с государственными стандартами воспитания и обучения, на основе общих закономерностей развития детей с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Программа учитывает особенности и структуру речевого дефекта и отражает современные подходы по предупреждению нарушений устной речи. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава слова. Звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка; интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. В программе нашли отражение работы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Программа направлена на реализацию следующих принципов воспитания и обучения

Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального одновременного воздействия на всю систему, а

не от последовательно-изолированного влияния на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта.

Принцип комплексности, предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в подгруппы и их обучение.

Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуации реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъективную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъективная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе субъектной индивидуализации лежит учет уровня субъективной развития ребенка.

Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

Принцип активности, обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Планируемые результаты реализации программы:

- понимать и различать понятия «звук» и «буква»;
- определять место звука в словах (начало, середина, конец слова);
- уметь проводить звуковой анализ прямых и обратных слогов, а также слов, состоящих из трех звуков;
- закрепить понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять слова из слогов;
- уметь графически изображать слоговые схемы слов и предложений;
- составлять простые предложения;
- читать простые по звукобуквенному составу слова.

Содержательный раздел

Основные цели программы в подготовительной группе

1. Формирование фонетико-фонематической системы языка.

2. Формирование навыков языкового анализа и синтеза.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1. **Формирование словаря:** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2. **Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3. **Грамматический строй речи:** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4.Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5.Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6.Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Целевая аудитория

Настоящая программа носит развивающий характер и может быть реализована для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Методы, используемые в программе

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Система коррекционно-развивающих методов направлена на преодоление основного нарушения, на формирование

навыков, обеспечивающих овладение чтением и письмом. Использование каждого метода определяется целью, задачами логопедической работы, его местом в общей системе коррекционного процесса.

Основные методы:

- специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический);
- дидактические;
- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Общая характеристика программы

Программа реализуется при **групповой (от 5 человек) форме работы.**

Занятия по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа проводятся во вторую половину дня 2 часа в неделю - 2 занятия длительностью 30 минут.

Структура занятия:

группа	1 занятие включает:	Расписание	Кол-во часов в неделю
6.5.1	- 30 минут ОД	Четверг – 15.40 -16.10 Пятница - 15.40 -16.10	2
6.5.2	- 30 минут ОД	Четверг – 16.10 – 16.40 Пятница – 17.20 - 17.50	2
6.5.3	- 30 минут ОД	Четверг – 16.45 - 17.15 Пятница – 18.30 - 19.00	2
6.5.4	- 30 минут ОД	Четверг – 17.20 - 17.50 Пятница – 17.55 - 18.25	2
6.5.5	- 30 минут ОД	Вторник –16.45 - 17.15 Среда - 16.45 - 17.15	2

Учитель-логопед вправе менять очередность подачи материала, исключать или добавлять (по необходимости) темы логопедических занятий и количество часов для повторения и закрепления учебного материала, в зависимости от возраста детей, структуры дефекта и степени его выраженности.

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие звуковой культуры речи

- развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха;
- воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением;
- развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Работа над слоговой структурой слова

- совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуди) и использования их в речи;
- закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

- закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук; формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки;
- формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [б]-[п], [п]-[п']⁵ [б]-[б']⁵ [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к']⁵ [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

Развитие звуковой культуры речи

- совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками;
- воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях;
- совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях;
- совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Работа над слоговой структурой слова

- обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад);
- закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

- закрепление понятий звук, гласный звук согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- совершенствование умения различать гласные и согласные звуки ; ознакомление с гласным звуком ы и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов;
- сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков;
- формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х],[к] [г] |х'| [к']-[г'], -[х]-[х'], [х]-[к'], [с]—[с`], [з]—[з'] [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов;
- совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, усы, сом).

Обучение элементам грамоты

- закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы;
- ознакомление с буквами Х, Ы, С, З;
- обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв;
- совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами;
- ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Третий период (март, апрель, май, июнь)

развитие звуковой культуры речи

- совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками;
- воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности;
- совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности;
- совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Работа над слоговой структурой слова

- обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах;
- закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

- закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков;
- формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов;
- совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [р]—[р'], [л]—[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]-[л]-[р']-[л']-Ш в ряду звуков, слогов, слов;
- совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова);
- совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

Обучение элементам грамоты

- ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э;
- обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв;
- совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами;
- ознакомление с некоторыми правилами правописания (написание жи—ши с буквой «и»).

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет коммуникативно-речевыми умениями; речь ребенка грамматически правильная и выразительная, ребенок составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Литература

1. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе» М.: Просвещение, 2014г.
2. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР».1,2,3 части. М.: «ГНОМ и Д», 2002. -40с.
3. Н.Созонова, Е.Куцина «Фонетические рассказы и сказки» (для детей 5 – 7 лет). Часть 1, 2, 3. Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013.-32с.
4. О.И. Крупенчук «Учим буквы» СПб.: Изд.дом «Литера», 2013.-64с.
5. Н.А. Гурьева «Обучаем грамоте» СПб.: Паритет, 2016.-80с.
6. З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР».
7. Н.В.Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики».
8. Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду»: Мозаика-Синтез, 2002г.